

IL PERSONAGGIO

Le stagioni di Tiziano volano in Francia

In scena balletto del compositore

ESTRO AL PIANO

Tiziano Bedetti porterà in scena il balletto con la compagnia di danza Arabesque, diretta da Dominique Pierreuse



— ADRIA —

DOMENICA, a Templeuve, Nord Pas De Clais, in Francia, andrà in scena il balletto 'The seasons' (le stagioni) del compositore di Adria, Tiziano Bedetti, con la compagnia di danza Arabesque diretta da Dominique Pierreuse. «Si esibiranno — afferma Tiziano Bedetti — cinquanta ballerini, provenienti dalla regione delle Fiandre. E un importante riconoscimento, la Francia è patria per antonomasia del balletto classico». L'opera in quattro quadri, per voce, coro femminile e orchestra, è ispirata ai miti e alla cultura del Giappone. E sta riscuotendo molti consensi a livello internazionale. E' andata in onda su diverse emittenti. Tra cui Radio Hjck di Bogotà (Colombia), Rte

Lyric Fm (Dublino, Irlanda), Concertzender (Olanda) Radio Klassika (Tallin, Estonia), Radio Istanbul (Turchia), Radio Muza di Tibilisi, Georgia. Il ricavato della manifestazione verrà devoluto alla Croce Rossa giapponese. Tiziano Bedetti, compositore, insegnante e pianista, è nato a Rovi-

go nel 1976. Si è diplomato al conservatorio 'Buzzolla' di Adria in pianoforte, composizione, musica corale e direzione di coro. Si è perfezionato in composizione con Bruno Coltro, allievo di Gian Francesco Malipiero, conseguendo il diploma accademico di secondo livello in discipline musica-

li ad indirizzo compositivo con 110 e lode. Ha inoltre studiato orchestrazione con il compositore americano Jon Ward Bauman. Ha avuto successo in importanti concorsi nazionali ed internazionali, le sue composizioni sono state eseguite in Italia e all'estero in prestigiosi festival, sale da concer-

to e teatri, tra cui la Carnegie Hall di New York, Shibuya Concert Hall di Tokyo, Royal Academy of Music di Copenaghen, Stoccolma, Varsavia, Lubjana, Libia, Nairobi, Roma.

AUTORE di musiche per teatro, musica sinfonica e da camera, Tiziano Bedetti ha pubblicato per le edizioni Rai Trade, Curci, Bèrben, Rugginenti, Carrara, Bayard-Nizet (Belgio), Bardoni Enterprises (Regno Unito), Harrock-Hall (Usa). Ha inoltre inciso per Tactus, Phoenix Classics, Ariston, Rara Records. Ha insegnato armonia al conservatorio 'Verdi' di Milano. Attualmente è docente al 'Buzzolla' di Adria.

Adelino Polo

